

# Produktionsmanagement Film, TV und Streaming

**Bachelor** I Vollzeit

Folge uns





#### Liebe:r Interessent:in,

wir freuen uns, dass Sie sich für den Bachelor-Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming interessieren. Die Wahl des richtigen Studiums kann oftmals herausfordernd sein und viele Fragen aufwerfen. Mit dieser Broschüre wollen wir Ihnen einen umfassenden Einblick in die Inhalte, die Karrieremöglichkeiten und die Struktur unseres Studiengangs bieten, um Sie bei Ihrer Entscheidung bestmöglich zu unterstützen.

Film-, TV- und Streamingproduktionen für digitale Verwertungskanäle planen, kalkulieren und steuern – das sind Fähigkeiten, die in der hochdynamischen Welt von Kino, Fernsehen und globalen Streamingdiensten gefragt sind. Dafür sind neben modernem Produktions-Know-how auch fundierte wirtschaftliche und juristische Kenntnisse sowie Projektmanagement-Skills essenziell.

Der Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming bietet Ihnen genau diese am Arbeitsmarkt sehr gefragte Kombination und ist in dieser Spezialisierung in Europa weitgehend einzigartig. Das Studium an der Schnittstelle von Wirtschaft und Kreativität, zeichnet sich außerdem durch innovative Lehrkonzepte aus. Weiters gewährleistet ein hoher Anteil an Lektor:innen aus der Film- und Medienbranche einen direkten Praxisbezug: Hier kommen beispielsweise Produzent:innen renommierter Kino-, TV- und Streamingproduktionen zum Einsatz.

Als zukünftige:r Absolvent:in sind Ihre beruflichen Perspektiven vielfältig: Sie können in der Filmwirtschaft, bei einem Fernsehsender, in Verleih und Vertrieb sowie der TIME-Industrie (Telekommunikations-, Informations-, Medien- und Entertainmentindustrie) tätig sein.

Wir sind uns bewusst, dass ein Bachelorabschluss eine Investition in Ihre Zukunft ist und genau wie Sie möchten wir, dass sich diese Investition auszahlt!



**Prof. (FH) Mag. Andreas Hruza** Studiengangsleiter

# Produktionsmanagement Film,TV und Streaming

#### Bachelor I Vollzeit

#### Was Sie im Studium erwartet

Der Bachelor-Studiengang ist optimal auf die aktuellen Anforderungen und Entwicklungen der Arbeitswelt ausgerichtet und vermittelt Ihnen gezielt, alle für die Praxis relevanten Kompetenzen und Inhalte. Als Absolvent:in sind Sie in der Lage:

- · Film-, TV- und Streamingproduktionen mit betriebswirtschaftlichen Methoden in
- Übereinstimmung mit rechtlichen Bestimmungen zu planen, zu organisieren und zu
- kontrollieren.
- Strategien und Maßnahmen für die Finanzierung von audiovisuellen Projekten sowie
- · von Geschäftsfeldern in Medienunternehmen zu entwickeln.
- Die Realisierung von Film-, Animations- und crossmedialen Medienprojekten sowie
- · Marketingstrategien und Vertriebsmaßnahmen zu planen und umzusetzen.
- Die Zusammenarbeit von Produzent:innen, Auftraggeber:innen und Produktionsstäben
- zu organisieren und inhaltlich sowie operativ zu betreuen.
- Die Entwicklung und Umsetzung von Kreativprojekten unter Verwendung von Kreativtechniken
- und Einsatz sozialkommunikativer Kompetenzen zu leiten und zu steuern.
- In hauptverantwortlicher Position die Qualitätssicherung von Medienprojekten und
- Produktionsprozessen durchzuführen sowie diese mit Methoden des Risikomanagements und des Controllings finanziell zu steuern und zu kontrollieren.

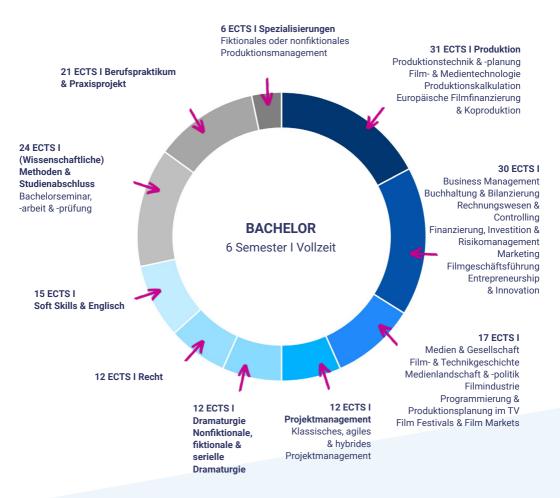
#### Was Sie nach dem Studium erwartet

Nach Ihrem Abschluss stehen Ihnen vielseitige Karrieremöglichkeiten offen:

- Produzent:in (Executive Producer) | Kreative:r Produzent:in (Creative Producer)
- Herstellungsleiter:in (Line Producer)
- Produktionsleiter:in Film I AV I Werbung (Production Manager)
- Aufnahmeleiter:in Film I AV (Location Manager)
- Filmgeschäftsführer:in (Financial Controller)
- Visual Effects Spezialist:in
- Film- und Medienmarketingexpert:in
- Verleih- und Vertriebsexpert:in von Film-, Fernseh- und Multimediaprodukten
- Multimediaproduzent:in
- Schnittstellenmanager:in in (Multi-)Medienunternehmen
- 4 Fachhochschule des BFI Wien | Wirtschaft, Management und Finance

## Schwerpunkte

Der Bachelor-Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming bietet Ihnen eine wissenschaftlich fundierte und zugleich praxisorientierte Ausbildung am Puls der Zeit.



#### Curriculum

#### 1. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Grundlagen der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Gerätekunde	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Klassisches Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Grundlagen der BWL Buchhaltung	VO ILV	D D	Business Management 1	3
Film- & Technikgeschichte Medienlandschaft & Medienpolitik	VO ILV	D D	Medien & Gesellschaft 1	2 3
Bürgerliches Recht & Vertragsrecht	ILV	D	Recht 1	3
Einführung in die Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 1	UE	E	English 1	3
Presentation Techniques	UE*	Е	Social Skills 1	1

Summe der ECTS 30

#### 2. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Techniken der Drehplanentwicklung	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Grundlagen konvergenter Technik	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Agiles Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Einführung in die Bilanzierung Rechnungswesen & Controlling	ILV ILV	D D	Business Management 2	3
Österreichische & internationale Filmindustrie	VO	D	Medien & Gesellschaft 1	3
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
Urheber- & Markenrecht	ILV	D	Recht 1	3
Nonfiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 2	UE	Е	English 1	2
Conflict Management	UE*	Е	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

#### 3. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Produktionskalkulation Übung zur Produktionskalkulation	VO UE	D D	Produktionskalkulation	3
Ausstattung & Hilfsmittel am Filmset	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	2
Logistik in der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 2	2
Hybrides Projektmanagement 1	UE	D	Projektmanagement 2	3
Finanzierung, Investition & Risikomanagement Finanzierung & Risikomanagement in der Filmproduktion	ILV ILV	D D	Business Management 3	3
Fiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
Publikums- & Zielgruppenforschung	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
English for the Film Industry 1	UE	Е	English 2	3
Presentation: Pitching Negotiation Techniques	UE* UE*	E E	Social Skills 2	1 1

Summe der ECTS

#### 4. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Workflowmanagement	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 2	3
Animation & Visual Effects	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	3
Hybrides Projektmanagement 2	UE	D	Projektmanagement 2	3
Programmierung & Produktionsplanung im TV Film Festivals & Film Markets	ILV ILV	D E	Medien & Gesellschaft 2	3
Arbeits- & Sozialversicherungsrecht	ILV	D	Recht 2	3
Serielle Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
English for the Film Industry 2	UE	Е	English 2	3
Entrepreneurship & Innovation Filmgeschäftsführung	ILV ILV	D D	Business Management 4	3
Summe der ECTS				30

#### 5. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Bachelorseminar	SE	D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Marketing 1: Filmsales Marketing 2: Filmverleih	ILV ILV	E D	Marketing	3
Unternehmens- & Steuerrecht	ILV	D	Recht 2	3
Projektpraktikum	PS	D	Projektmanagement 3	6
Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	ILV	D	Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	3
Spezialisierung (1 von 2 Modulen)				
Fiktionales Produktionsmanagement: Digital Production	ILV	D	Fiktionales Produktionsmanagement	3
Fiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D	Produktionsmanagement	3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Kinodokumentarfilm	ILV	D	Nonfiktionales	3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D	Produktionsmanagement	3
Summe der ECTS				30

#### 6. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Aktuelle Entwicklungen in Technik & Design	UE*	D	Medien & Gesellschaft 3	3
Berufspraktikum	PR	D	Berufspraktikum	15
Bachelorarbeit: Film & Ökonomie	SE	D	Bachelorarbeit	6
Bachelorprüfungsvorbereitung		D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Summe der ECTS				30

VO: Vorlesung I ILV: Integrierte Lehrveranstaltung I UE: Übung I UE\*: Übung mit geringem Prüfungsaufwand I SE: Seminar I PS: Projektseminar I KO: Konversatorium

# Highlights

des Studiengangs Produktionsmanagement Film, TV und Streaming



Einzigartige Ausbildung, die Kreativität und wirtschaftliches Know-how kombiniert



Spezialisierungen: Fiktionales und nonfiktionales Produktionsmanagement



Renommierte Lektor:innen aus der Film- und Medienbranche









Mein Auslandssemester an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF war für mich trotz Online-Unterricht eine klare fachliche Bereicherung. Die praktischen Übungen waren zum einen eine sehr gute Ergänzung zum Studium an der FH, zum anderen eine gute Gelegenheit andere Studierende kennenzulernen und Anschluss zu finden. Zudem konnte ich erste Kontakte in der deutschen Filmbranche knüpfen, welche ich in Zukunft noch weiter ausbauen werde.



Lena Kerschbaummayr Studentin

#### Internationalität erleben

Die FH des BFI Wien kooperiert mit über 80 Partnerhochschulen auf der ganzen Welt. Aus diesem internationalen Netzwerk resultieren viele gemeinsame Projekte sowie ein intensiver Austausch von Lektor:innen und Studierenden.

Ein Auslandsaufenthalt bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit, internationale Kontakte zu knüpfen. Ihre Fremdsprachenkenntnisse zu erweitern, andere Kulturen kennenzulernen und sich beruflich und persönlich weiterzuentwickeln. Außerdem eröffnen Ihnen internationale Erfahrungen vielfältige Karrieremöglichkeiten.

#### Optionen für Ihren Auslandsaufenthalt

Sie können unsere Long-term mobility (Auslandssemester bzw. -praktikum oder Double Degree Programm) und Short-term mobility (International Bachelor Weeks) Angebote nutzen. Als Teilnehmer:in der International Bachelor Weeks verbringen Sie eine Woche an einer unserer Partnerhochschulen und haben die Möglichkeit, in Workshops und Vorlesungen inspirierenden Input von Expert:innen zu erhalten sowie in interkulturellen Teams zusammenzuarbeiten.



#### BEWERBUNGSFRIST

Auslandssemester im Wintersemester: 15. März (Double Degree Programm: 1. April)

Auslandssemester im Sommersemester: 15. September (Double Degree Programm: 1. Oktober)



#### LONG-TERM & SHORT-TERM **MOBILITY ANGEBOTE**

Auslandssemester bzw. -praktikum oder Double Degree Programm (Hochschule Furtwangen) International Bachelor Weeks



#### **PARTNERHOCHSCHULEN**

u.a. in Kanada, Malaysia, Korea, Finn land, Frankreich, Irland, Schweiz, den Niederlanden & der Türkei



#### **AUSLANDSAUFENTHALT**

empfohlen im 4. Semester (Auslandssemester), 6. Semester (Praktikum) oder ab 5. Semester (Double Degree Programm)



Mag. Claus Inanger Mobilitätskoordinator Outgoing Studierende claus.inanger@fh-vie.ac.at

+43/1/720 12 86 - 22



Mag.<sup>a</sup> Claudia Redtenbacher Koordinatorin International Weeks claudia.redtenbacher@fh-vie.ac.at

+43/1/720 12 86 -80



## Studieren an der FH des BFI Wien

#### Aufnahmevoraussetzungen

Wenn Sie eine dieser Aufnahmevoraussetzungen für unseren Bachelor-Studiengang erfüllen, steht Ihrer Bewerbung nichts mehr im Weg:

- · Österreichische Matura oder Berufsreifeprüfung oder
- Studienberechtigungsprüfung für sozial- und wirtschaftswissenschaftliche Studien oder ingenieurwissenschaftliche Studien oder
- Ausländische Matura, die der österreichischen gleichwertig ist oder
- facheinschlägiger Lehrabschluss bzw. Abschluss einer facheinschlägigen Berufsbildenden Mittleren Schule plus Zusatzprüfungen in Deutsch, Englisch und Mathematik oder
- nicht facheinschlägiger Lehrabschluss bzw. Abschluss einer Berufsbildenden Mittleren Schule plus facheinschlägige Kenntnisse und Kompetenzen aus einschlägiger beruflicher Praxis und Zusatzprüfungen in Deutsch, Englisch und Mathematik

Für diesen Studiengang benötigen Sie Deutschkenntnisse auf **CEFR-Niveau C1** sowie Englischkenntnisse auf **Niveau B2**.

#### Ihre Bewerbung in 6 Schritten



#### Aufnahmetest für Ihren Wunschstudiengang

Der Bachelor-Aufnahmetest besteht aus folgenden Testteilen: Textverständnis, Englisch, Mathematik, BWL und studiengangsspezifischen Themen. Der Test findet im Zeitraum März bis Juni online statt. Sobald wir Ihre Bewerbung überprüft haben und Sie die Aufnahmevoraussetzungen erfüllen, laden wir Sie per E-Mail zum Aufnahmetest ein. Ab dann haben Sie die Möglichkeit sich innerhalb von sieben Tagen über das Bewerbungsportal Ihren Testtermin selbst zu buchen. Ab Ende Jänner stellen wir Ihnen auf unserer Website ein Vorbereitungsskriptum für den Aufnahmetest zur Verfügung, mit dem Sie sich optimal vorbereiten können.

In dem Leitfaden "Bewerbung und Aufnahme" geben wir Ihnen einen umfassenden Überblick, wie sich das Aufnahmeverfahren an unserer FH gestaltet – von Ihrer Registrierung auf dem Bewerbungsportal bis hin zur Aufnahme in den von Ihnen gewählten Studiengang.



# 7 gute Gründe

für ein Studium an der FH des BFI Wien

#### 1 Praxisorientiert

mit Unternehmenspartner:innen und Lektor:innen aus der Wirtschaft

#### 2 Innovativ

mit ausgezeichneter wissenschaftlicher Kompetenz

### 3 Berufsermöglichend

mit angepassten Studienzeiten und Online-Angeboten

#### 4 Zukunftsorientiert

mit Studienprogrammen am Puls der Zeit

#### 5 International

mit weltweitem Netzwerk

#### 6 Familiär

in kleinen, motivierten Gruppen mit engagierten Lehrenden

#### 7 Standort

mitten im Herzen Wiens, der lebenswertesten Stadt der Welt

## Bleiben wir in Kontakt



instagram.com/fhdesbfiwien

in linkedin.com/school/fachhochschule-des-bfi-wien

f facebook.com/FHdesbfiWien

#fhbfiwien #wirsindFH #checkitout

# STUDIERENDE DER FH DES BFI WIEN NUTZEN DIE PRO VERSION DER STUDO APP



# Produktionsmanagement Film, TV und Streaming

Auf einen Blick



#### **ABSCHLUSS**

Bachelor of Arts in Business (BA)



#### **SPRACHE**

Deutsch mit englischsprachigen Lehrveranstaltungen



#### **STUDIENDAUER**

6 Semester I 180 ECTS



#### **STUDIENPLÄTZE**

25



#### LYNN SCHWARMES, BA

Koordinatorin des Studiengangs <u>lynn.schwarmes@fh-vie.ac.at</u> +43 1 720 12 86-350



#### **STANDORT**

Campus Media Quarter Marx 1030 Wien



#### STUDIENZEITEN

Vollzeit: montags bis freitags tagsüber



#### **STUDIENGEBÜHR**

€ 363,36 pro Semester (+ ÖH-Beitrag)

Deine Zukunft. Dein Studium.



Telefon: +43 (1) 720 12 86 E-Mail: <u>info@fh-vie.ac.at</u> www.fh-vie.ac.at

Campus Media Quarter Marx Maria-Jacobi-Gasse 1 1030 Wien