



**JETZT
INFORMIEREN**

Film-,TV- und Medienproduktion

Bachelor | Vollzeit

Folge uns





Robert Grünberger, BA

Absolvent und
Produktionsleiter für
Werbe- und Wirtschaftsfilm
GreenGood Productions



„Ich finde, dass man das organisatorische und wirtschaftliche Wissen für die Filmproduktion nirgendwo anders in der Konzentration und Qualität vermittelt bekommt wie im Studiengang Film-, TV- und Medienproduktion.

Es ist dann egal, ob man in der Kino- oder Werbefilmproduktion arbeitet – mit diesen Fähigkeiten ist man in jedem Team eine wertvolle Bereicherung. In unserer Firma kann ich mit meinem Fachwissen im gesamten Produktionsprozess sicherstellen, dass wir unseren Kund:innen verlässlich hochwertige Ergebnisse liefern können.“



Liebe:r Interessent:in,

wir freuen uns, dass Sie sich für den Bachelor-Studiengang Film-, TV- und Medienproduktion interessieren. Die Wahl des richtigen Studiums kann oftmals herausfordernd sein und viele Fragen aufwerfen. Mit dieser Broschüre wollen wir Ihnen einen umfassenden Einblick in die Inhalte, die Karriere-möglichkeiten und die Struktur unseres Studiengangs bieten, um Sie bei Ihrer Entscheidung bestmöglich zu unterstützen.

Die Filmbranche entwickelt sich dynamisch und damit einhergehend steigen laufend die Anforderungen an professionelles Filmschaffen. Für die Film- und TV-Produktion sind neben modernem Produktions-Know-how auch fundierte wirtschaftliche und juristische Kenntnisse sowie Projektmanagement-Skills essenziell. Der Studiengang Film-, TV- und Medienproduktion bietet Ihnen genau diese am Arbeitsmarkt sehr gefragte Kombination und legt einen Schwerpunkt auf die logistische Planung, Kalkulation, Supervision und Vermarktung audiovisueller Medien. Weiters gewährleistet ein hoher Anteil an Fachlektor:innen aus der Film- und Medienbranche einen direkten Praxis-bezug. Hier kommen beispielsweise Produzent:innen renommierter Kino-, TV- und Streamingproduktionen zum Einsatz, die das Studium an der Schnittstelle von Wirtschaft und Kreativität auszeichnen.

Als zukünftige:r Absolvent:in sind Ihre beruflichen Perspektiven vielfältig: Sie können in der Filmwirtschaft, bei einem Fernsehsender, in Verleih und Vertrieb sowie der TI-ME-Industrie (Telekommunikations-, Informations-, Medien- und Entertainmentindustrie) tätig sein.

Wir sind uns bewusst, dass ein Bachelorabschluss eine Investition in Ihre Zukunft ist und genau wie Sie möchten wir, dass sich diese Investition auszahlt!



Prof. (FH) Mag. Andreas Hruza

Studiengangsleiter

Film-,TV- und Medienproduktion

Bachelor | Vollzeit

Was Sie im Studium erwartet

Der Bachelor-Studiengang ist optimal auf die aktuellen Anforderungen und Entwicklungen der Arbeitswelt ausgerichtet und vermittelt Ihnen gezielt, alle für die Praxis relevanten Kompetenzen und Inhalte. Als Absolvent:in sind Sie in der Lage:

- An der Produktion und ökonomischen Verwertung von Kinofilmen, Fernsehfilmen und dokumentarischen Formaten leitend mitzuwirken.
- Webbasierte multimediale Animationsprojekte zu leiten.
- Audiovisuelle Formate in konvergenten Zusammenhängen herzustellen (z.B. in Multimediahäusern, in Kulturprojekten, zur Integration von Social Media-Formaten in massenmediale Kommunikation oder Corporate Publishing).
- Kontrollfunktionen in der Film-, TV- und Medienproduktion auszuüben.

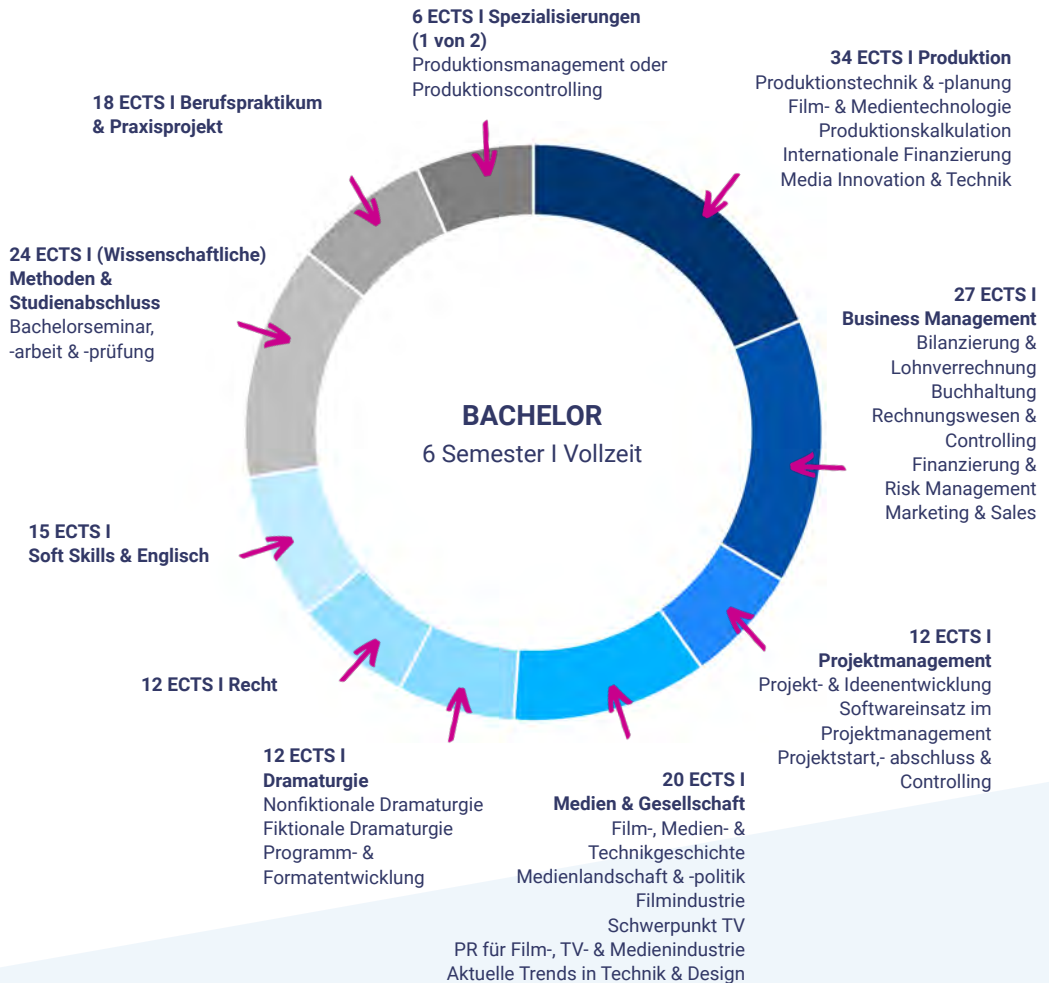
Was Sie nach dem Studium erwartet

Nach Ihrem Abschluss stehen Ihnen vielseitige Karrieremöglichkeiten offen:

- Produzent:in Film/TV
- Multimedia-Produzent:in
- Herstellungsleiter:in („Line Producer“)
- Produktionsleiter:in
- Filmgeschäftsführer:in
- Aufnahmeleiter:in Film/AV
- Visual Effects Spezialist:in
- Film- und Medienmarketing-Expert:in
- Verleih- und Vertriebsexpert:in von Film-, Fernseh- und Multimediaprodukten

Schwerpunkte

Der Bachelor-Studiengang Film-, TV- und Medienproduktion bietet Ihnen eine wissenschaftlich fundierte und zugleich praxisorientierte Ausbildung am Puls der Zeit.



Curriculum

1. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Grundlagen der Film-, TV- & Medienproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Gerätekunde	ILV	D	Film- & Medientechnik	3
Grundlagen des Projektmanagements	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Grundlagen der BWL	VO	D	Business Management 1	3
Buchhaltung	ILV	D		3
Film-, Medien- & Technikgeschichte	VO	D	Medien & Gesellschaft 1	2
Medienlandschaft & Medienpolitik	ILV	D		3
Bürgerliches Recht & Vertragsrecht	ILV	D	Recht 1	3
Einführung in die Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgische Grundlagen	3
Business English 1	UE	E	Englisch 1	3
Präsentationstechniken	UE*	D	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

2. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Techniken der Drehplanentwicklung	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Grundlagen konvergenter Technik	ILV	D	Film- & Medientechnik 1	3
Projekt- & Ideenentwicklung	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Einführung in Bilanzierung & Lohnverrechnung	ILV	D	Business Management 1	3
Österreichische & internationale Filmindustrie	VO	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
Publikums- & Zielgruppenforschung	ILV	D		3
Urheber- & Markenrecht	ILV	D	Recht 1	3
Nonfiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgische Grundlagen	3
Business English 2	UE	E	Englisch 1	2
Konfliktmanagement	UE*	EN	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

3. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Produktionskalkulation	ILV	D	Produktionskalkulation	6
Ausstattung & Hilfsmittel am Filmset	UE	D	Film- & Medientechnik 2	2
Logistik in Film-, TV- & Medienproduktion	VO	D	Logistik	2
Projektstart & Softwareeinsatz im Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 2	3
Rechnungswesen & Controlling	ILV	D	Business Management 2	3
Finanzierung & Risk Management	ILV	D		3
Finanzierung & Risk Management in der Film-, TV- und Medienproduktion	ILV	D		3
Fiktionale Dramaturgie	ILV	D	Vertiefende Dramaturgie	3
Englisch Fachsprache 1	UE	E	Englisch 2	3
Präsentation: Pitching Verhandlungstechnik	UE*	D	Social Skills 2	1
	UE*	D		1
Summe der ECTS				30

4. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Workflow Management	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 2	3
Animations- & Tricktechnik („Visual Effects“)	UE	D	Film- & Medientechnik 2	3
Projektabschluss & Controlling unter Softwareeinsatz im Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 2	3
Schwerpunkt TV: Programmierung & Produktionsplanung	ILV	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Marketing & Vertrieb in Film-, TV & Medien-industrie	ILV	E	Business Management 2	3
Arbeits- & Sozialversicherungsrecht	ILV	D	Recht 2	3
Grundlagen der Programm- & Format-entwicklung	ILV	D	Vertiefung Dramaturgie	3
Englisch Fachsprache 2	ILV	E	Englisch 2	3
Business Management 3	ILV	D	Business Management 3	6
Summe der ECTS				30

5. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Bachelorseminar	PS	D	Bachelorseminar	6
Filmpreise, -festivals & -bewertungskriterien	ILV	D	Öffentlichkeitsarbeit	3
Verleih & PR für Film-, TV- & Medienindustrie	ILV	D		3
Unternehmens- & Steuerrecht	ILV	D	Recht 2	3
Projektpraktikum	UE*	D	Angewandtes Projektmanagement	6
Europäische Finanzierung	ILV	D	Internationale Finanzierung	3
Spezialisierungen (1 von 2)				
Postproduction	ILV	D	Produktionsmanagement	3
Digital Production	ILV	D		3
Filmgeschäftsführung: Projektbuchhaltung & -controlling	ILV	D	Produktionscontrolling	3
Filmgeschäftsführung: Projektpersonalwesen & -verrechnung	ILV	D		3
Summe der ECTS				30

6. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Aktuelle Entwicklungen in Technik & Design	KO	D	Medien & Gesellschaft 3	3
Bachelorarbeit: Produktionsmanagement	SE	D	Spezialisierungen: Produktionsmanagement- oder controlling	6
Bachelorarbeit: Produktionscontrolling	SE	D		
Berufspraktikum	UE*	D	Praktikum	12
Schwerpunkt Gaming: Branchenspezifische Betrachtung	ILV	D	Media Innovation & Technik	3
BA-Prüfungsvorbereitung				6
Summe der ECTS				30

VO: Vorlesung | ILV: Integrierte Lehrveranstaltung | UE: Übung | UE*: Übung mit geringem Prüfungsaufwand |
SE: Seminar | PS: Projektseminar | KO: Konversatorium

Highlights

des Studiengangs Film-, TV- und Medienproduktion



Einzigartige Ausbildung, die Kreativität und wirtschaftliches Know-how kombiniert



Spezialisierungen: Produktionsmanagement oder Produktionscontrolling



Renommierte Lektor:innen aus der Film- und Medienbranche





Mein Auslandssemester an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF war für mich trotz Online-Unterricht eine klare fachliche Bereicherung. Die praktischen Übungen waren zum einen eine sehr gute Ergänzung zum Studium an der FH, zum anderen eine gute Gelegenheit andere Studierende kennenzulernen und Anschluss zu finden. Zudem konnte ich erste Kontakte in der deutschen Filmbranche knüpfen, welche ich in Zukunft noch weiter ausbauen werde.



Lena Kerschbaummayr
Studentin

Internationalität erleben

Die FH des BFI Wien kooperiert mit über 80 Partnerhochschulen auf der ganzen Welt. Aus diesem internationalen Netzwerk resultieren viele gemeinsame Projekte sowie ein intensiver Austausch von Lektor:innen und Studierenden.

Ein Auslandsaufenthalt bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit, internationale Kontakte zu knüpfen, Ihre Fremdsprachenkenntnisse zu erweitern, andere Kulturen kennenzulernen und sich beruflich und persönlich weiterzuentwickeln. Außerdem eröffnen Ihnen internationale Erfahrungen vielfältige Karrieremöglichkeiten.

Optionen für Ihren Auslandsaufenthalt

Sie können unsere Long-term mobility (Auslandssemester bzw. -praktikum oder Double Degree Programm) und Short-term mobility (International Bachelor Weeks) Angebote nutzen. Als Teilnehmer:in der International Bachelor Weeks verbringen Sie eine Woche an einer unserer Partnerhochschulen und haben die Möglichkeit, in Workshops und Vorlesungen inspirierenden Input von Expert:innen zu erhalten sowie in interkulturellen Teams zusammenzuarbeiten.



BEWERBUNGSFRIST

Auslandssemester im Wintersemester: 15. März (Double Degree Programm: 1. April)
Auslandssemester im Sommersemester: 15. September (Double Degree Programm: 1. Oktober)



LONG-TERM & SHORT-TERM MOBILITY ANGEBOTE

Auslandssemester bzw. -praktikum oder Double Degree Programm (Hochschule Furtwangen)
International Bachelor Weeks



PARTNERHOCHSCHULEN

u.a. in Australien, Kanada, Malaysia, Korea, Finnland, Frankreich, Irland, Schweiz, den Niederlanden & der Türkei



AUSLANDSAUFENTHALT

empfohlen im 4. Semester



Mag. Claus Inanger

Mobilitätskoordinator - Outgoing Studierende

claus.inanger@fh-vie.ac.at

+43/1/720 12 86 - 22



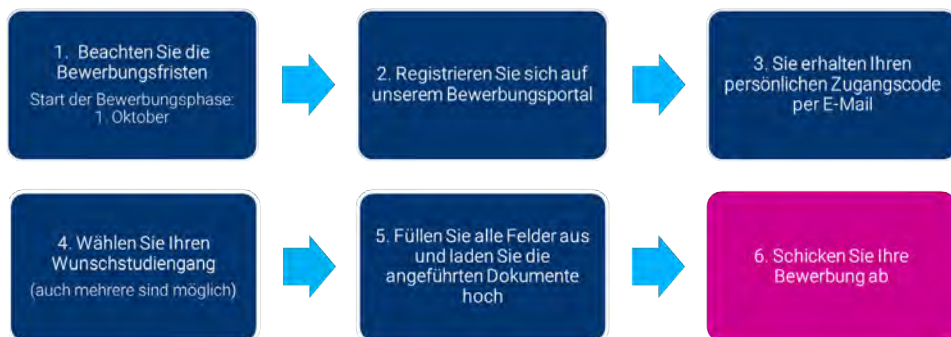
Studieren an der FH des BFI Wien

Zugangsvoraussetzungen

Wenn Sie eine dieser Zugangsvoraussetzungen für unseren Bachelor-Studiengang erfüllen, steht Ihrer Bewerbung nichts mehr im Weg:

- Österreichische Matura **oder**
- Berufsreifeprüfung **oder**
- Studienberechtigungsprüfung für sozial- und wirtschaftswissenschaftliche Studien **oder**
- Ausländische Matura, die der österreichischen gleichwertig ist **oder**
- Facheinschlägige Lehre bzw. Abschluss einer facheinschlägigen berufsbildenden mittleren Schule plus Zusatzprüfungen in Englisch und Mathematik

Ihre Bewerbung in 6 Schritten



Aufnahmetest für Ihren Wunschstudiengang

Der Bachelor-Aufnahmetest besteht aus folgenden Testteilen: Textverständnis, Englisch, Mathematik, BWL und studiengangsspezifischen Themen. Der Test findet im Zeitraum März bis Juni online statt. Sobald wir Ihre Bewerbung überprüft haben und Sie die Zugangsvoraussetzungen erfüllen, laden wir Sie per E-Mail zum Aufnahmetest ein. Ab dann haben Sie die Möglichkeit sich innerhalb von sieben Tagen über das Bewerbungsportal Ihren Testtermin selbst zu buchen. Ab Ende Jänner/Anfang Februar stellen wir Ihnen auf unserer [Website](#) ein Vorbereitungsskriptum für den Aufnahmetest zur Verfügung, mit dem Sie sich optimal vorbereiten können.

In dem [Leitfaden „Bewerbung und Aufnahme“](#) geben wir Ihnen einen umfassenden Überblick, wie sich das Aufnahmeverfahren an unserer FH gestaltet – von Ihrer Registrierung auf dem Bewerbungsportal bis hin zur Aufnahme in den von Ihnen gewählten Studiengang.



7 gute Gründe

für ein Studium an der FH des BFI Wien

1 Praxisorientiert

mit Unternehmenspartner:innen und Lektor:innen
aus der Wirtschaft

2 Innovativ

mit ausgezeichneter wissenschaftlicher Kompetenz

3 Berufsermöglichend

mit angepassten Studienzeiten und Online-Angeboten

4 Zukunftsorientiert

mit Studienprogrammen am Puls der Zeit

5 International

mit weltweitem Netzwerk

6 Familiär

in kleinen, motivierten Gruppen mit engagierten Lehrenden

7 Standort

mitten im Herzen Wiens, der lebenswertesten Stadt der Welt

Bleiben wir in Kontakt



Folge uns
@ f in

 [instagram.com/fhdesbfiwien](https://www.instagram.com/fhdesbfiwien)

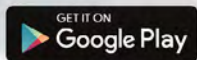
 [linkedin.com/school/fachhochschule-des-bfi-wien](https://www.linkedin.com/school/fachhochschule-des-bfi-wien)

 [facebook.com/FHdesbfiWien](https://www.facebook.com/FHdesbfiWien)

#fhdesbfiwien #wirsindFH #checkitout

STUDIERENDE DER FH DES BFI WIEN
NUTZEN DIE **PRO VERSION**
DER STUDO APP
KOSTENFREI!

**ERHALTE STUDO PRO
KOSTENLOS**



Kalender

Mail

Noten

Chat

News

Film-, TV- und Medienproduktion

Auf einen Blick



ABSCHLUSS

Bachelor of Arts in Business (BA)



SPRACHE

Deutsch mit englischsprachigen
Lehrveranstaltungen



STUDIENDAUER

6 Semester | 180 ECTS



STUDIENPLÄTZE

45



LYNN SCHWARMES

Koordinatorin des Studiengangs
lynn.schwarmes@fh-vie.ac.at
+43 1 720 12 86-350



STANDORT

Campus Media Quarter Marx
1030 Wien



STUDIENZEITEN

Vollzeit: montags bis freitags
tagsüber



STUDIENGEBÜHR

€ 363,36 pro Semester
(+ € 21,20 ÖH-Beitrag)

**Deine Zukunft.
Dein Studium.**

FH
Fachhochschule
des BFI Wien

Telefon: +43 (1) 720 12 86
E-Mail: info@fh-vie.ac.at
www.fh-vie.ac.at

Campus Media Quarter Marx
Maria-Jacobi-Gasse 1
1030 Wien