

Produktionsmanagement Film, TV und Streaming I BA

1. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Grundlagen der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Gerätekunde	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Klassisches Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Grundlagen der BWL Buchhaltung	VO ILV	D D	Business Management 1	3 3
Film- & Technikgeschichte Medienlandschaft & Medienpolitik	VO ILV	D D	Medien & Gesellschaft 1	2 3
Bürgerliches Recht & Vertragsrecht	ILV	D	Recht 1	3
Einführung in die Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 1	UE	E	English 1	3
Presentation Techniques	UE*	E	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

2. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Techniken der Drehplanentwicklung	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Grundlagen konvergenter Technik	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Agiles Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Einführung in die Bilanzierung Rechnungswesen & Controlling	ILV ILV	D D	Business Management 2	3 3
Österreichische & internationale Filmindustrie	VO	D	Medien & Gesellschaft 1	3
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
Urheber- & Markenrecht	ILV	D	Recht 1	3
Nonfiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 2	UE	E	English 1	2
Conflict Management	UE*	E	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

3. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Produktionskalkulation	VO	D	Produktionskalkulation	3
Übung zur Produktionskalkulation	UE	D		3
Ausstattung & Hilfsmittel am Filmset	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	2
Logistik in der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 2	2
Hybrides Projektmanagement 1	UE	D	Projektmanagement 2	3
Finanzierung, Investition & Risikomanagement	ILV	D	Business Management 3	3
Finanzierung & Risikomanagement in der Filmproduktion	ILV	D		3
Fiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
Publikums- & Zielgruppenforschung	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
English for the Film Industry 1	UE	E	English 2	3
Presentation: Pitching	UE*	E	Social Skills 2	1
Negotiation Techniques	UE*	E		1
Summe der ECTS				30

4. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Workflowmanagement	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 2	3
Animation & Visual Effects	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	3
Hybrides Projektmanagement 2	UE	D	Projektmanagement 2	3
Programmierung & Produktionsplanung im TV	ILV	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Film Festivals & Film Markets	ILV	E		3
Arbeits- & Sozialversicherungsrecht	ILV	D	Recht 2	3
Serielle Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
English for the Film Industry 2	UE	E	English 2	3
Entrepreneurship & Innovation	ILV	D	Business Management 4	3
Filmgeschäftsführung	ILV	D		3
Summe der ECTS				30

5. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Bachelorseminar	SE	D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Marketing 1: Filmsales Marketing 2: Filmverleih	ILV ILV	E D	Marketing	3 3
Unternehmens- & Steuerrecht	ILV	D	Recht 2	3
Projektpraktikum	PS	D	Projektmanagement 3	6
Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	ILV	D	Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	3
Spezialisierung (1 von 2 Modulen)			Fiktionales Produktionsmanagement	
Fiktionales Produktionsmanagement: Digital Production	ILV	D		3
Fiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D		3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Kinodokumentarfilm	ILV	D	Nonfiktionales Produktionsmanagement	3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D		3
Summe der ECTS				30

6. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Aktuelle Entwicklungen in Technik & Design	UE*	D	Medien & Gesellschaft 3	3
Berufspraktikum	PR	D	Berufspraktikum	15
Bachelorarbeit: Film & Ökonomie	SE	D	Bachelorarbeit	6
Bachelorprüfungsvorbereitung		D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Summe der ECTS				30

VO: Vorlesung | ILV: Integrierte Lehrveranstaltung | UE: Übung | UE*: Übung mit geringem Prüfungsaufwand | SE: Seminar | PS: Projektseminar | PR: Praktikum