

Film-, TV- und Medienproduktion I Bachelor

1. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Grundlagen der Film-, TV- & Medienproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Gerätekunde	ILV	D	Film- & Medientechnik 1	3
Grundlagen des Projektmanagements	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Grundlagen der BWL Buchhaltung	VO ILV	D D	Business Management 1	3 3
Film-, Medien- & Technikgeschichte Medienlandschaft & Medienpolitik	VO ILV	D D	Medien & Gesellschaft 1	2 3
Bürgerliches Recht & Vertragsrecht	ILV	D	Recht 1	3
Einführung in die Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgische Grundlagen	3
Business English 1	UE	E	Englisch 1	3
Präsentationstechniken	UE*	D	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

2. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Techniken der Drehplanentwicklung	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Grundlagen konvergenter Technik	ILV	D	Film- & Medientechnik 1	3
Projekt- & Ideenentwicklung	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Einführung in Bilanzierung & Lohnverrechnung	ILV	D	Business Management 1	3
Österreichische & internationale Filmindustrie	VO	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Publikums- & Zielgruppenforschung	ILV ILV	D D	Wissenschaftliche Grundlagen	3 3
Urheber- & Markenrecht	ILV	D	Recht 1	3
Nonfiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgische Grundlagen	3
Business English 2	UE	E	Englisch 1	2
Konfliktmanagement	UE*	E	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

3. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Produktionskalkulation	ILV	D	Produktionskalkulation	6
Ausstattung & Hilfsmittel am Filmset	UE	D	Film- & Medientechnik 2	2
Logistik in Film-, TV- & Medienproduktion	VO	D	Logistik	2
Projektstart & Softwareeinsatz im Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 2	3
Rechnungswesen & Controlling	ILV	D	Business Management 2	3
Finanzierung & Risk Management	ILV	D		3
Finanzierung & Risk Management in der Film-, TV- und Medienproduktion	ILV	D		3
Fiktionale Dramaturgie	ILV	D	Vertiefende Dramaturgie	3
Englisch Fachsprache 1	UE	E	Englisch 2	3
Präsentation: Pitching	UE*	D	Social Skills 2	1
Verhandlungstechnik	UE*	D		1
Summe der ECTS				30

4. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Workflow Management	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 2	3
Animations- & Tricktechnik („Visual Effects“)	UE	D	Film- & Medientechnik 2	3
Projektabschluss & Controlling unter Softwareeinsatz im Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 2	3
Schwerpunkt TV: Programmierung & Produktionsplanung	ILV	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Marketing & Vertrieb in Film-, TV & Medien-industrie	ILV	E	Business Management 2	3
Arbeits- & Sozialversicherungsrecht	ILV	D	Recht 2	3
Grundlagen der Programm- & Format-entwicklung	ILV	D	Vertiefung Dramaturgie	3
Englisch Fachsprache 2	ILV	E	Englisch 2	3
Business Management 3	ILV	D	Business Management 3	6
Summe der ECTS				30

5. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Bachelorseminar	PS	D	Bachelorseminar	6
Filmpreise, Festivals & Bewertungskriterien	ILV	D	Öffentlichkeitsarbeit	3
Verleih & PR für Film-, TV- & Medienindustrie	ILV	D		3
Unternehmens- & Steuerrecht	ILV	D	Recht 2	3
Projektpraktikum	UE*	D	Angewandtes Projektmanagement	6
Europäische Finanzierung	ILV	D	Internationale Finanzierung	3
Spezialisierungen (1 von 2)			Produktionsmanagement	
Postproduction	ILV	D		3
Digital Production	ILV	D	3	
Filmgeschäftsführung: Projektbuchhaltung & -controlling	ILV	D	Produktionscontrolling	3
Filmgeschäftsführung: Projektpersonalwesen & -verrechnung	ILV	D		3
Summe der ECTS				30

6. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Aktuelle Entwicklungen in Technik & Design	KO	D	Medien & Gesellschaft 3	3
Bachelorarbeit: Produktionsmanagement	SE	D	Spezialisierungen: Produktionsmanagement- oder controlling	6
Bachelorarbeit: Produktionscontrolling	SE	D		
Berufspraktikum	UE*	D	Praktikum	12
Schwerpunkt Gaming: Branchenspezifische Betrachtung	ILV	D	Media Innovation & Technik	3
Prüfungsvorbereitung				6
Summe der ECTS				30

VO: Vorlesung | ILV: Integrierte Lehrveranstaltung | UE: Übung | UE*: Übung mit geringem Prüfungsaufwand | SE: Seminar | PS: Projektseminar | KO: Konversatorium